

LIEDHEFT



HELPUP
mit Herz und Hand e.V.



Speisen
und
Getränke
vor Ort

3. Oktober - Deutschland singt und klingt

Ein musikalisches Einheitsfest mit Oerlinghauser
Ensembles, Chören und Musikgruppen, unter anderem:

- KAB Helpup
- Kirchenchor Helpup
- Musikzug freiw. Feuerwehr Oerlinghausen
- newFACES St. Michael
- Posaunenchor Helpup
- und weiteren musikalischen Gästen

18:00 Uhr Musikalischer Auftakt

Ansprache des Bürgermeisters

19:00 Uhr Gemeinsames Singen

Sa, 3.10.2026 - 18:00 Uhr
Wiese hinter der Kirche Helpup

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

mehr Infos zur bundesweiten Aktion
www.3oktober.org

Die Hoffnung lebt zuerst

Deutschland-singt-Hymne

T: Manfred Siebald, M: Christian Schnarr

Arr.: Alfons Haselhorst 2026

Als nichts mehr lief und nichts mehr
ging, als un-ser al-tes, schnell-es Le-ben plötz-lich
in den Sei - ten hing, da hielt uns
nur die Hoff - nung wach: Wir
hat - ten nichts mehr in der Hand als
nur die Tau - be auf dem Dach. Ooh
oh. Die Hoff - nung lebt zu -
erst. Sie streckt die Hän - de
aus und lockt uns da - hin,
wo die Wol - ken of - fen

18
stehn. Die Hoff - nung hört nicht
19
auf, geht Schritt für Schritt vor -
20
aus, bis wir am En-de in den wei-ten Him-mel
22
sehn. Die Hoff - nung lebt zu - erst.
24
Sie streckt die Hän - de aus.
26
Wenn nichts mehr läuft und nichts mehr
28
geht, wenn uns mit
29
ei - nem Mal ein gna - den - lo - ser
30
Wind ent - ge - gen - weht, dann wer - fen wir
31
den Mut nicht hin. Viel -
33
leicht wird das für uns zu - letzt ja

34 noch ein Tag zum Nie - der - knien.

35 Ooh, oh. Die Hoff - nung lebt zu -

37 erst. Sie streckt die Hän - de

38 aus und lockt uns da - hin,

39 wo, die Wol - ken of - fen

40 stehn. Die Hoff - nung hört nicht

41 auf, geht Schritt für Schritt vor -

42 aus, bis wir am

43 En - de in den wei - ten Him - mel

44 sehn. Die Hoff - nung lebt zu - erst.

46 Sie streckt die Hän - de aus.

48
Ein Traum bringt uns zu - sam -

49
- men. Ein Traum von Ei - nig - keit.

50
Wir hof - fen nicht al -

51
lein. Wir hof - fen nicht al -

52
lein und schlie - ßen da - bei die

53
- ses gan - ze Land in

54
uns-re Hoff - nung ein, in uns-re Hoff - nung

56
ein. Die Hoff - nung lebt zu

58
erst. Sie streckt die Hän - de

59
aus und lockt uns da - hin,

60
wo die Wol - ken of - fen

61
stehn. Die Hoff - nung hört nicht

62
auf, geht Schritt für Schritt vor -

63
aus, bis wir am

64
En - de in den wei - ten Him - mel

65
sehn. Die Hoff - nung lebt zu - erst.

67
Sie streckt die Hän - de aus.

Lobe den Herren

T: Joachim Neander
M: Halle

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
2. Lo - be den Her - ren, der sicht - bar dein
3. Lo - be den Her - ren, was in mir ist,



Kö - nig der Eh - ren, lob ihn, o
Le - ben ge - seg - net, der aus dem
lo - be den Na - men. Lob ihn mit



See - le, ver - eint mit den himm - li - schen
Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge -
al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be -



Chö - ren. Kom - met zu - hauf,
reg - net. Den - ke da - ran,
ka - men. Er ist dein Licht,



Psal - ter und Har - fe, wacht auf,
was der All - mäch - ti - ge kann,
See - le, ver - giss es ja nicht.

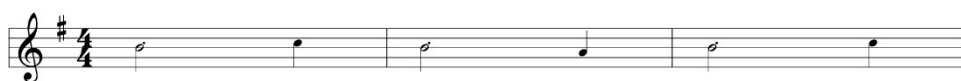


las - set den Lob - ge - sang hö - ren.
der dir mit Lie - be be - geg - net.
Lob ihn in E - wig - keit. A - men.

Über den Wolken

T u. M: Reinhard Mey

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



1. Wind Nord- Ost, Start-bahn Null-Drei,
2. Ich seh' ihr noch lan - ge nach,
3. Dann ist al - les still, ich geh',



bis hier hör' ich die Mo - to - ren.
seh' sie die Wol - ken er - klim - men,
Re - gen durch - dringt mei - ne Ja - cke.



Wie ein Pfeil zieht sie vor - bei,
bis die Lich - ter nach und nach
Ir - gend je - mand kocht Kaf - fee



und es dröhnt in mei - nen Oh - ren,
ganz im Re - gen - grau ver - schwim - men.
in der Luft - auf - sichts - ba - ra - cke.



und der nas - se As - phalt bebt.
Mei - ne Au - gen ha - ben schon
In den Pfüt - zen schwimmt Ben - zin.



Wie ein Schlei - er staubt der Re - gen,
je - nen winz' - gen Punkt ver - lo - ren,
schil - lernd wie ein Re - gen - bo - gen,

bis sie ab - hebt und sie schwebt,
nur von fern klingt mo - no - ton
Wol - ken spie - geln sich da - rin,

der Son - ne ent - ge - gen.
das Sum - men der Mo - to - ren.
ich wär' gern mit ge - flo - gen.

Ü - ber den Wol - ken

muss die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.

Al - le Äng - ste, al - le Sor - gen, sagt man,

blie - ben da - run - ter ver - bor - gen und dann

wür - de, was hier groß und wich - tig er - scheint,

plötz - lich nich - tig und klein.

Auf uns

T u. M: Andreas Bourani

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



1. Wer friert uns die-sen Mo-ment ein?



Bes - er kann es nicht sein.



Denkt an die Ta-ge, die hin-ter uns lie-gen, wir lang wir

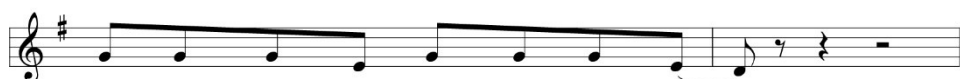


Freu-de und Trä-nen schon teil'n.



2. Hier geht je - der für je - den durchs Feu-er, im

3. Wir ha-ben Flü-gel, schwörn uns e-wi-ge Treu-e, /



Re-gen stehn wir nie-mals al - lein.

/ ver - gol- den uns die-sen Tag.



Und so lan - ge uns-re Her-zen uns steu-ern,

One__ Love! Ein Le-ben lang oh-ne Reu-e,



wird das auch e-wig so sein. Ein Hoch auf das,
vom er-sten Schritt bis ins Grab.

was vor uns liegt, dass es das Bes -
- te für uns gibt. Ein Hoch auf das,
was uns-er-eint, auf die-se Zeit.
Ein Hoch auf uns, auf die-ses Le-
- ben, auf den Mo-ment,
der e-wig bleibt. Ein Hoch auf uns,
auf jetzt und e-wig,
auf ei-nen Tag Un-end-lich-keit.
Un-end-lich-keit.
Ein Feu-er-werk aus En-dor-phi-nen,
ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.
So vie-le Lich-ter sind ge-blie-ben.

Ein Au - gen - blick, der uns un - sterb - lich
Macht, un - sterb - lich macht.
Uh Uh.
Ein Hoch auf das, was vor uns liegt,
dass es das Bes - te für uns gibt.
Ein Hoch auf das, was uns - ver - eint,
auf die - se Zeit. Ein Hoch auf uns,
auf die - ses Le - ben,
auf den Mo - ment, der e - wig bleibt.
Ein Hoch auf uns, auf jetzt und e -
wig, auf ei - nen Tag
Un - end - lich - keit.

We shall overcome

T u. M: Horton, Hamilton, Carawan, Seeger

Arr.: Alfons Haselhorst 2026

1. We shall o-ver come, we shall o-ver-
come, we shall o-ver - come some
day. Oh deep in my
heart I do be - lieve:
We shall o-ver - come some day.

2. We'll walk hand in hand, we'll walk hand in hand,
we'll walk hand in hand some day.
Oh, deep in my heart I do believe:
we'll walk hand in hand some day.

3. We shall live in peace, we shall live in peace,
we shall live in peace some day.
Oh, deep in my heart I do believe:
we shall live in peace some day.

4. We shall all be free, we shall all be free,
we shall all be free some day.
Oh, deep in my heart I do believe:
we shall all be free some day.

5. We are not afraid, we are not afraid,
we are not afraid TODAY.
Oh, deep in my heart I do believe:
we are not afraid TODAY.

Hevenu shalom alechem

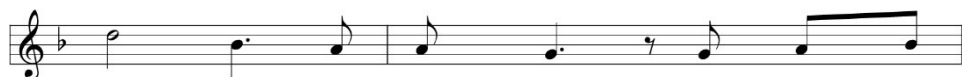
trad. aus Israel

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



1. He - ve - nu sha-lom a - le-chem, he - ve - nu

2. Wir wol-len Frie-den für al - le, wir wol-len



sha - lom a - le - chem, he - ve - nu

Frie - den wir al - le, wir wol - len



sha - lom a - le - chem, he - ve - nu

Frie - den für al - le, wir wol - len



sha - lom, sha - lom, sha - lom a - le - chem.

Frie - den, Frie - den Frie - den wir die Welt.

Arr.: Alfons Haselhorst 2026

The musical notation for Example 6-10 is as follows:

- Staff:** Treble clef.
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Melody:**
 - Measure 1: Quarter rest, eighth note G4, quarter note A4.
 - Measure 2: Quarter note B4, eighth note C5, quarter note B4.
 - Measure 3: Quarter note A4, eighth note G4, quarter rest.
 - Measure 4: Quarter rest, eighth note F#4, quarter note E4.

fühlst, du glaubst, du fliegst. Du fliegst.



Du fliegst.



Es wird Zeit, dass sich was dreht, was



dreht, was dreht.

Zeit, dass sich was



dreht, was dreht, was dreht.



Zeit, dass sich was dreht, was dreht, was



dreht.

Zeit, dass sich was



dreht, was dreht, was dreht.



Zeit, dass sich was dreht.



dreht.

Zeit, dass sich was dreht.

Von guten Mächten

T: Dietrich Bonhoeffer
M: Siegfried Fietz

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



1. Von gu - ten Mäch - ten

2. Lass warm und hell die

3. Wenn sich die Stil - le



treu und still um - ge - ben,

Ker - zen heu - te flam - men,

nun tief um uns brei - tet,



be - hü - tet und ge - trös - tet wun - der -

die du in uns - re Dun - kel - heit ge -

so lass uns hö - ren je - nen vol - len



bar, so will ich die - se

bracht, führ', wenn es sein kann,

Klang der Welt, die un - sicht -



Ta - ge mit euch le - ben und

wie - der uns zu - sam - men. Wir

bar sich um uns wei - tet, all



mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr.

wis - sen es, dein Licht scheint in der Nacht.

dei - ner - Kin - der ho - hen Lob - ge - sang.

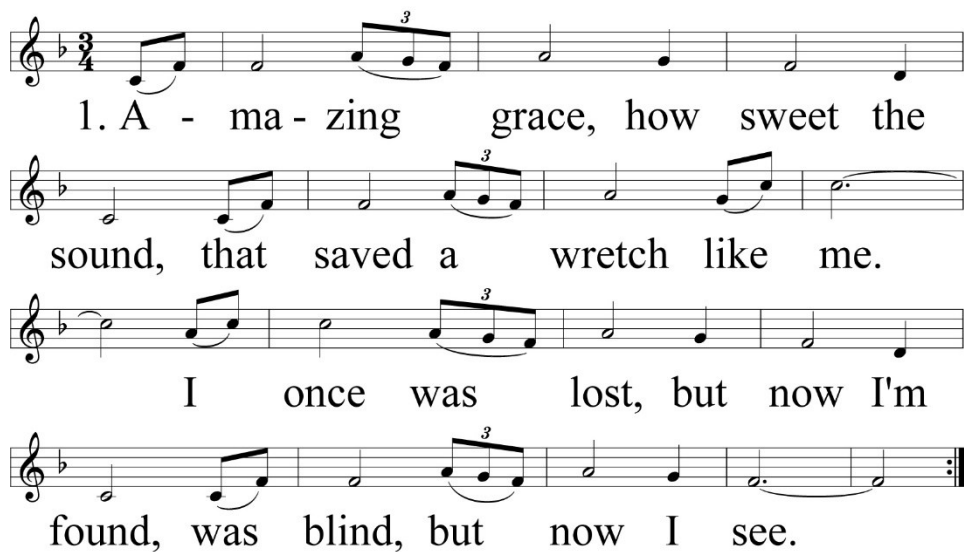
Von gu-ten Mäch-ten wun-der-bar ge-
bor-gen, er-war-ten wir ge-trost,
was kom-men mag. Gott ist bei uns am
A-bend und am Mor-gen und
ganz be-stimmt an je-dem neu-en Tag.

Amazing Grace

T: John Newman

Arr.: Alfons Haselhorst 2026

M: J. P. Carrel, D. S. Cleyton



1. A - ma - zing grace, how sweet the
sound, that saved a wretch like me.
I once was lost, but now I'm
found, was blind, but now I see.

The musical notation is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. There are three measures of music for each line of text. The first line of music has a triplet of eighth notes in the second measure. The second line of music has a triplet of eighth notes in the second measure. The third line of music has a triplet of eighth notes in the second measure. The fourth line of music has a triplet of eighth notes in the second measure and a double bar line with repeat dots at the end.

2. T'was grace that taught my heart to fear,
and grace my fear relieved;
how precious did that grace appear
the hour I first believed.

3. Through many dangers, toils and snares,
we have already come.
T'was grace that brought us safe thus far,
and grace will lead us home.

4. The Lord has promised good to me,
his word my hope secures.
He will my shield and portions be,
as long as life endures.

5. When we've been here ten thousand years
bright shining as the sun.
We've no less days to sing God's praise
than when we've first begun.

Abend wird es wieder

T: Hoffmann von Fallersleben
M: Johann Christian Rinck

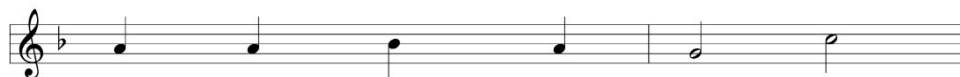
Arr.: Alfons Haselhorst 2026



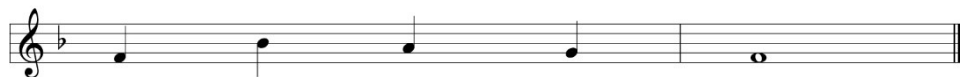
1. A - bend wird es wie - der:
2. Nur der Bach er - gie - ßet
3. So in dei - nem Stre - ben



ü - ber Wald und Feld
sich am Fel - sen dort,
bist, mein Herz, auch du:



säu - selt Frie - de nie - der,
und er braust und flie - ßet
Gott nur kann dir ge - ben



und es schläft die Welt.
im - mer, im - mer fort.
wah - re A - bend - ruh.

Deutsche Nationalhymne

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
Musik: Joseph Haydn, Satz: Chr. Schnarr

Arr.: Alfons Haselhorst 2026



Ei - nig - keit und Recht und Frei - heit
für das deut - sche Va - ter - land.
Da - nach lasst uns al - le stre - ben
brü - der - lich mit Herz und Hand.
Ei - nig - keit und Recht und Frei - heit
sind des Glü - ckes Un - ter - pfand.
Blüh im Glan - ze die - ses Glü - ckes,
blü - he deut - sches Va - ter - land.

Europahymne

Text: Friedrich Schiller
Musik: Ludwig van Beethoven

Arr.: Alfons Haselhorst 2026

1. Freu - de schö - ner Göt - ter - fun - ken,
Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten
feu - er - trun - ken, himm - li - sche, dein
Hei - lig - tum. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
was die Mo - de streng ge - teilt. Al -
- le Men - schen wer - den Brü - der,
wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

2. Friede, Freiheit, Menschenrechte, dafür steht
Europa heut. / Toleranz, Respekt und Achtung,
Eintracht in Verschiedenheit. / So wird es uns doch
gelingen, / dass Europa Zukunft hat. / Wir sind alle
Europäer, / reichen wir uns jetzt die Hand.

3. Viele Menschen, viele Sprachen, / viel Kultur
und Tatendrang. / Das ist Reichtum für Europa,
den uns niemand nehmen kann. / Offne Herzen,
offne Grenzen, / lassen uns zusammengehn. / Wir
sind alle Europäer, / lasst uns jetzt zusammenstehn.

Musikgruppen

Vorprogramm

Offenes Singen

Helpup Crossies

Leitung: Beate Windmann

Klavier: Alfons Haselhorst

Kirchenchor Helpup

Leitung: Hyunsun Park, Anne Smutney

Posaunenchor Helpup

Leitung: Rüdiger Meyer

Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Oerlinghausen

Leitung: Matan Möller-David

KAB-Band Helpup

Leitung: Tobias Penner

newFACES St. Michael Oerlinghausen

Leitung, Arrangements, Liedheft: Alfons Haselhorst

*Herzlichen Dank für Euer
und Ihr aller Engagement*

Freiheit
Einheit
Hoffnung

Das größte
Mitmach-Projekt
zum
Tag der
Deutschen Einheit